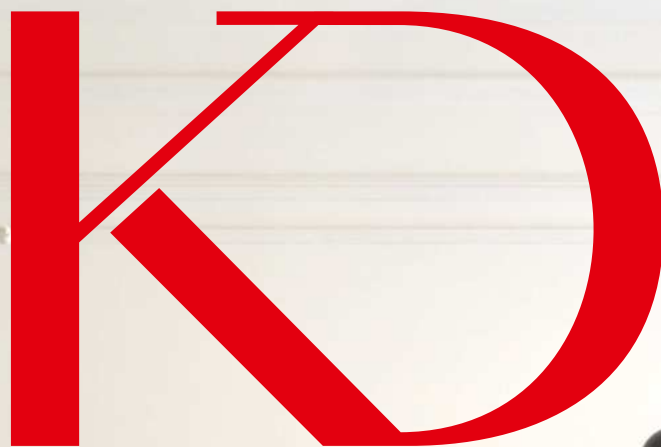




КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА



ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ

проект **Анны Миклашевской**
при участии салона **KAFEL+**

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ





КЛАСИМО®
Сеть мебельных салонов


ASHLEY



ТЦ «Балтийская галерея»,
ул. Нарвская, 112

МЦ «Балтламинат»,
Советский пр-т, 125

ТЦ «Гигант»,
Московский пр-т, 255

ТЦ «Мега Мебель»,
ул. Ген.-лейт. Озерова, 17 6

МД «Класимо на Калужской»,
ул. Калужская, 4-10

☎ 8-991-483-82-88

🌐 klasimo.ru

ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ — СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный
инструмент

и многое другое

ШИРОКАЯ
ЦВЕТОВАЯ
ГАММА
затирок
и силиконов

МАСТЕРОК

000 «Мастерок»

тел.: 38-48-82

www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10 | ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Самое сложное в создании журнала — придумать, о чем написать. Если вы делаете это каждый месяц 22 года подряд, то неминуемо сталкиваетесь с цикличностью. Темы повторяются, и кажется, найти что-то уж совсем новое невозможно. Но иногда темы в номер приходят сами. Так в наш июльский выпуск пришел кирпич.

В последнее время я увлекаюсь «хаотичным чтением». Читаю кучу специализированных сайтов и телеграм-каналов о дизайне и архитектуре. И, честно говоря, делаю это весьма бегло, задерживаясь только на том, что действительно зацепило. Архив блог Анны Мартовицкой пролистываю от случая к случаю, а тут зацепило. Анна написала, что получила из типографии тираж todigest: кирпич и керамика в архитектуре и дизайне. Это специализированное печатное издание для архитекторов и дизайнеров, которое до этого выходило только раз и было посвящено стеклу. И тут издатели сообщают, что сделали двухкилограммовый (!) альманах о кирпичах. Полезла в Сеть посмотреть, что можно написать о кирпичах на 776 страницах. И затянуло. Кстати, вы знали, что сегодня существует 15 тысяч видов кирпича и его производных? Тут же вспомнились все нетипичные калининградские кирпичи. Два наиболее ярких примера на страницах этого номера.

Калининградский междисциплинарный художник и арт-менеджер «Закхаймских ворот» Юлия Горбунова превратила немецкие кирпичи в арт-проект, а юрист из Москвы Никита Злобин, ныне живущий на хуторе в Краснознаменском районе, производит из боя красного довоенного кирпича новые строительные блоки и так называемые леги-кирпичи. Интересные люди и интересные проекты, обязательно почитайте. Кстати, Никита Злобин, кроме того, что делает кирпичи, заложил фитонцидный парк и разбил клумбу размером в 30 соток. Есть о чем пообщаться.

И к теме кирпича в дизайне и архитектуре мы еще вернемся, для Калининграда она родная.

Елена Федотова,
главный редактор



Фото: Светлана Андрияшина



НОВЫЙ САЛОН «СТУДИЯ ДВЕРЕЙ»

Производство в Калининграде

СТУДИЯ ДВЕРЕЙ
Индивидуальные интерьерные решения



СТУДИЯ ДВЕРЕЙ

Индивидуальные интерьерные решения

Калининград, ул. Молодой Гвардии, 34, пом. 6/1,
тел.: 376-999, info@doorstudio.ru



www.doorstudio.ru



48



18

СОДЕРЖАНИЕ



6

36



- Интерьер**
- 6 **Здесь была прима**
Апартаменты у моря с придуманным сюжетом от Анны Миклашевской.
 - 12 **Отпуск в другом мире**
Квартира с кухней в эстетике городского кафе.
 - 18 **Красная лента**
Контрастные приемы оформления пространства в квартире молодой семьи.
 - 22 **День студента**
Бюджетный интерьер для первокурсницы.
 - 24 **Свежесть моря**
Интерьер в Светлогорске, созвучный балтийскому пейзажу.
 - 26 **Память места**
Преобразование квартиры в старом немецком фонде.
 - 30 **Приятное ожидание**
Тонкие нюансы в оформлении стоматологической клиники.



6



Варианты

34 Говорящие стены

Тренды в оформлении основных поверхностей в доме.

36 Мягкое место

Выбираем мебель для гостиной — стильную и модную.

38 От дивана до стены

Актуальные предложения калининградской компании LeFFAM.

40 Хочется воды

Советы дизайнера Алёны Чашкиной, как обустроить домашний спа.

42 Настроение — велнес

Новинки от итальянского бренда GESSI в салоне «Санилюкс».

43 Искupать в эмоциях

Дофаминовые предметы обстановки для ванной комнаты.

Обзор

44 Полный комплекс

Обустроиваем кухню — быстро и недорого.

APT

46 Zusart Jewelry

Локальный бренд ювелирных украшений.

48 Вольные каменщики

Вторая жизнь немецкого кирпича и люди, ее даровавшие.

Ландшафт

50 Фитоархитектура

Профессиональный пример озеленения террасы.

Событие

52 Скандинавское гостеприимство

Открытие выставочного зала ASKO.

55 Дизайн в лицах

Журнал «Калининградские дома» № 06 (247)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706, 8-967-356-40-39
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Анна Зак
Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:
Максим Максимов, Алексей Климов,
Екатерина Валеева, Анна Орлова,
Наталья Градусова, Амирхан Сулейманов,
Светлана Андрияшина

Корректор: Ольга Гревцева

Отдел рекламы:
Татьяна Сафронова, Дина Будная,
тел.: (4012) 677-706, manager@kdoma.ru
Отдел распространения:
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Реестровая запись о регистрации
средства массовой информации
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.

Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламируемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.

Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД». Отпечатано в типографии ООО «Янтарный оттиск»,
г. Калининград, ул. Подполковника
Емельянова, 230 Б, офис 17
Сдано в печать 15.07.2026.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.
Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград, Зеленоградск,
Светлогорск. Газетные киоски, супермаркеты.

Дата выхода в свет — 22 июля 2026 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Максим Максимов



ЗДЕСЬ БЫЛА ПРИМА

АННА МИКЛАШЕВСКАЯ «НАПИСАЛА»
ИСТОРИЮ О ФРАНЦУЗСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЕ
В АПАРТАМЕНТАХ В СВЕТОГОРСКЕ.

Хозяин апартаментов — коллекционер, но необычный. Он собирает не вещи, а эксклюзивные квартиры с легендой. Традицию превращать жилье в музей он начал вместе с дизайнером Анной Миклашевской. Однажды заказчик обратился к ней за проектом, посвященным Шерлоку Холмсу, который взорвал соцсети и имел большой успех на арендных ресурсах. С тех пор Анна — постоянный дизайнер всех инвестиционных и личных объектов заказчика, для каждого из которых придумывается особенная история.



Идею для этой квартиры подсказал итальянский гобелен с изображением дамы с веером, который был у заказчика. Анна увидела в произведении образ французской танцовщицы, которая «жила богемной жизнью в довоенном Раушене». Этой легенде и подчинили концепцию интерьера. »

Бытовая техника в ретростиле — от постоянного партнера

dilip Европейская
бытовая техника
и электроника

Калининград, Ленинский пр-т, 30 а, тел.: 52-22-00, 8-952-119-93-41
✉ corp.dept@dilip.ru, www.dilip.ru

ИНТЕРЬЕР



В поисках винтажных светильников, мебели и посуды Анна провела не один день, изучая специализированные сайты и паблики в соцсетях. Ради «тех самых» предметов, идеально подходящих квартире по настроению, дизайнеру пришлось организовывать доставку с разных концов страны.

Отправной точкой для палитры интерьера, конечно же, стал гобелен — цвета с полотна подсказали зеленые оттенки плитки и фасадов мебели. А вот атмосферу спальни зоны сформировали, оттолкнувшись от образа павлинов на винтажных бра. Под него подобрали шторы с изображением птиц и растительным принтом. Насыщенно-красные фрукты на портьерах в свою очередь подсказали оттенок обивки кровати.



Анна Миклашевская,
дизайнер.
Тел.: 8-909-796-99-87,
www.miklashevskaya-interior.com,
miklashevskaya.5m7@gmail.com

— Если верить нашей легенде, хозяйка этих апартаментов, французская танцовщица, оставила квартиру в наследство внуку. Он сохранил атрибуты бабушкиного быта и дополнил их современными деталями, — рассказывает о полете дизайнерской фантазии Анна. — Так в итоге мы пришли к классическому интерьеру с французским флером, в котором современная база вроде вместительной и эргономичной кухни отлично подружилась с винтажной мебелью, светильниками и декором. Светлые стены с лепниной стали красивым фоном для текстиля с обилием принтов. В этих апартаментах мы не использовали клишированных приемов вроде стилизации под номер в отеле или нарочитой яркости для привлечения внимания пользователей ресурсов аренды. Целью было создать квартиру для отдыха, в которой каждый бы чувствовал себя по-домашнему уютно и красиво, но максимально отлично от своего привычного быта. ➤

Классическая раскладка лепного декора Oras и элементов Artpole соответствует французскому настроению интерьера.

INTERIORROOM

Калининград, ул. Лейтенанта Яналова, 2 а,
тел.: 43-00-43, mail@interiorroom.ru • [interiorroom](https://www.interiorroom.ru)



ИНТЕРЬЕР

Площадь квартиры 36 кв. м тоже вполне в стиле традиционной французской гарсоньерки, но достаточна для отдыха небольшой семьи. В скромном по размеру пространстве дизайнеру удалось разместить все необходимое для комфортного отпуска, начиная от кухни и зоны сна и заканчивая вместительным шкафом для хранения. Фасады декорировали зеркальными панелями, которые визуально делают пространство прихожей просторнее и воздушнее.

Винтажную люстру с хрусталем и бусинами из натурального камня дизайнеры студии реставрировали и собирали прямо на объекте и вешали самостоятельно. Строители связываться со старинной хрупкостью отказались.



Участники проекта:

мебель, двери, кровать — «Салита»;
стулья — Bergenson Bjorn;
напольные покрытия — «СБР студио»;
плинтусы, карнизы, молдинги — InterioRRoom;
лепной декор — «Рослепнина»;
плитка — KAFEL+;
сантехника — POL MARKET;
встроенные светильники, светильник над столом — «PROсвет»;
столешница — REBIS;
бытовая техника — «dilip. Европейская бытовая техника»;
краска — «Мастерская цвета Dulux»;
текстиль — «ДОМИНГА»;
ковер — «Комфорт»;
зеркало в ванной — Authentic Studio Design;
печать картин — Артем Боровский;
торшер, банкетка, посуда — «Антиквар Калининград».

Консольная раковина продолжает «французскую» историю и отлично сочетается с остальной сантехникой.



Калининград, ул. Генерала Буткова, 20, к. 1, тел.: 423-001,
salonpolmarket@mail.ru, www.polmarket39.ru

В интерьере использованы разные виды освещения. Кроме винтажной люстры — лаконичный светильник над столом, люстра в ванной комнате и практически незаметные точечные светильники.



Поставщик освещения — компания «PROсвет».
Калининград, ул. Космонавта Леонова, 75,
тел.: 67-54-41, info@prosvet39.ru, www.prosvet39.ru



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА,
ВЕДУЩИЙ ПОСТАВЩИК
КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ

KAFEL+

Калининград, ул. Октябрьская, 57, тел.: 777-337, 777-227
☎ kafelkaliningrad ☎ kafelkaliningrad, www.kafelsalon.ru



текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Валева стиль: Алена Гарт

ОТПУСК В ДРУГОМ МИРЕ

ЕВГЕНИЯ ЕЛИЗАРОВА НЕСТАНДАРТНО ПОДОШЛА К ОБУСТРОЙСТВУ КВАРТИРЫ ДЛЯ ОТДЫХА, СОЗДАВ ИНТЕРЬЕР ДЛЯ ПОЛНОЙ СМЕНЫ ОБСТАНОВКИ.



Евгения Елизарова, дизайнер.

Хозяйка квартиры в новом ЖК в Калининграде постоянно живет в Германии. Однажды побывав в нашем городе, она влюбилась в русскую Балтику и решила обзавестись здесь жильем, чтобы регулярно проводить отпуска. Двухкомнатной квартире площадью 74 квадрата в Центральном районе предстояло стать идеальным местом для комфортного отдыха. К дизайнеру Евгении Елизаровой посоветовали обратиться общие знакомые, и абсолютный коннект, по словам автора проекта, случился сразу.

— Мы с заказчицей оказались близкими по духу людьми, она мне полностью доверилась, — рассказывает дизайнер. — Работа, общение, согласование закупок — все складывалось быстро и просто. Процессы создания интерьера хозяйка контролировала удаленно, в Германии она уже построила для своей семьи три дома и обладает большим опытом в этом вопросе. В калининградском жилье ей хотелось атмосферы уютной городской квартиры. Я решила пойти еще дальше и объединить жилой комфорт с абсолютно «небытовыми» деталями. Например, ушла от традиционного образа кухни, сделав ее более богемной по ощущениям. Обеденная группа здесь больше напоминает столик в модном кафе, а с дивана вовсе не видно рабочей зоны. ▸



Атмосферу на кухне создает плетеный светильник LoraN.

EDLDecor&Light

Тел.: 8-906-217-05-29, www.edl-light.ru,
EDL-Light@yandex.ru



Встроенная корпусная мебель на кухне, в гостиной — Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru
grossmebell grossmebell,
www.grosm.ru





Стены и потолок во всей квартире выкрасили в единый теплый серо-бежевый оттенок. Исключение сделали только для детской комнаты, где часть стен, мебель, дверь и радиаторы решены в насыщенной терракотовой гамме.

Стилистику квартиры дизайнер определяет как современный минимализм, но с оговоркой на большое количество различных текстур и фактур, натуральных материалов и их имитаций, плюс текстиль, аксессуары, искусство и декор. Такой микс позволил создать теплое и уютное пространство.



Более зрелищным интерьер сделали предметы искусства и декор ручной работы. Прихожую и спальню украсили гобелены художников из Крыма братьев Виталия и Валерия Либа, а в детской — картина художницы Александры Зайцевой. ➤

Чтобы сделать помещение более воздушным, пожертвовали стеной между кухней-гостиной и прихожей. На ее месте появилась более легкая перегородка с радиусными углами. Со стороны кухни на ней разместили телевизор, со стороны коридора — зеркало.



Кровати со скругленными изголовьями, выполненные на заказ, добавляют комнатам визуальной «мягкости».
 Шоурум на фабрике: пос. Дружный, ул. Загородная, 4, тел.: 52-99-99.
 Салон ТЦ «Балтуйская галерея», ул. Нарвская, 112, тел.: 507-017, www.art-flex.net



Портьеры и постельное белье сделали спальню уютной.
 Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
 ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru [salon_shtor_39](https://www.instagram.com/salon_shtor_39) [karavan39](https://www.instagram.com/karavan39)

По смыслу и функции квартира условно делится на две зоны: общее пространство с кухней-гостиной и приватный блок, где расположены мастер-спальня хозяйки с отдельными санузлом и гардеробной, а также детская для дочери-подростка. Удачно разместить все необходимое и для мамы, и для девочки получилось без перепланировки.

Дизайнер признается, что любит использовать в проектах скругленные углы — прием хорошо работает для смягчения пространства. В этой квартире решение применили даже в гардеробной.



Участники проекта:

корпусная мебель — Gross Mebell; кровати — Art Flex;
мебель в санузлах, гардеробные — ИП Сергей Бойков;
стулья на кухне, мебель в детской — Stool Group;
стул в спальне — divan.ru; столик в детской — Geometry Wood;
обеденный стол, консоль в прихожей — «Березка-Ледо»;
краска — «Новые стены»;
СПС-ламинат, керамогранит — «Мир плитки»;
двери — «Дверная точка»;
светильники — Maytoni, EDL Decor&Lighting, IKEA;
бытовая техника — «Розетка39»;
текстиль — «Караван»;
плинтусы — InterioRRoom;
декор — Prestige, H&M home, Sela. ю

КРАСНАЯ ЛЕНТА

КВАРТИРА ДЛЯ ОТДЫХА И НЕМНОГО ДЛЯ РАБОТЫ, В ГОРОДЕ И НЕДАЛЕКО ОТ МОРЯ, С ЯРКИМИ АКЦЕНТАМИ И СПОКОЙНЫМ ФОНОМ ПО ПРОЕКТУ ВЕРОНИКИ СОЛОМОН.

Молодые супруги с двумя детьми, работающие в сфере IT, приобрели квартиру в новом калининградском ЖК как место отдыха и восстановления сил. На выбор недвижимости повлияли развитая городская инфраструктура и относительная близость моря, к тому же из окон квартиры видны потрясающие закаты, наполняющие комнаты мягким вечерним светом.

— Заказчики очень вдумчиво и творчески отнеслись к формированию своего ин-

терьера, — рассказывает Вероника Соломон. — Он задумывался как комфортная среда для повседневной жизни, выразительная по цвету и настроению. Одной из отправных точек стала винтажная хрустальная люстра Саранского электролампового завода, которую хозяева приобрели в самом начале проекта и отреставрировали. Интерьер кухни-гостиной выстроили вокруг нее — так, чтобы хрусталь играл, ловил свет и собирал пространство. »



Вероника Соломон, дизайнер.



divan.ru

Отдельно стоящая мебель в гостиной и спальне.
Калининград, Московский пр-т, 255, 1-й этаж (ТЦ «Гуант мебель»),
тел.: 27-88-26, 8-901-963-28-00, www.divan.ru
ИП Сапожникова Ж. А. 236040, Калининград, ул. Калаянская, 6-18, ОГРН/ИП 323399000006821



Радиатор работает как контрастный декоративный элемент, задающий ритм пространству.

Калининград, Московский пр-т, 123 а, тел.: 8-981-458-15-77;
Советский пр-т, 125, ТЦ «Балтламинат», тел.: 8-981-46-200-77, www.designradiator.center





Акцентной чертой проекта стали красные потолочные молдинги, задающие ритм пространству и делающие его более эмоциональным.



Владельцы квартиры работают удаленно и нуждались в рабочем месте, пусть небольшим, но комфортном. Его организовали в спальне.

Еще до покупки квартиры хозяйка увидела обои ручной работы Papier Peint Donna di Mare с русалками и рыбами и сразу решила, что именно они станут эмоциональным акцентом ее интерьера для отдыха на море. Обои украсили ванную комнату, но их глубокий бархатистый синий во многом задал настроение всей квартире и определил цвет встроенного шкафа в прихожей.



Текстиль —



Калининград,
наб. Ген. Карбышева, 10,
тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б,
тел.: 504-504,
www.karavan39.ru
salon_shtor_39
karavan39

Участники проекта:

двери — «Ваши двери»;
ламинат — «Два брата»;
плитка — «Керасфера», «Гауди Керамика»;
красная краска — «Новые стены»;
краска для стен — «Про Колор»;
сантехника — «Акваформ»;
радиатор в гостиной — «Дизайн радиатор»;
шторы, текстиль — «Караван»;
мебель — divan.ru;
настольная лампа, потолочная розетка,
карниз — Vogema Decor;
обеденный стол — Wi to You;
стулья — OGOGOHOME;
ковер в спальне — «Комфорт»;
картины — Полина Уманская;
керамика — Nefarfor.



Несколько фантазийная картина калининградской художницы Полины Уманской идеально вписалась в интерьер спальни, поддерживав общее колористическое решение пространства.

Все шкафы в квартире выполнены на заказ и идеально встроены в отведенные для них ниши. Шкаф в спальне дополнили открытым стеллажом, который несколько «разгрузил» пространство, а зеркальные фасады добавили помещению глубины. **KD**



divan.ru

Кровать —
Калининград, Московский пр-т, 255, 1-й этаж (ТЦ «Гигант
мебель»), тел.: 27-88-26, 8-901-963-28-00, www.divan.ru

ИП Саломеникова Ж. А. 236040, Калининград, ул. Калининская, 6-18, ОГРНИП 323390000006821

ДЕНЬ СТУДЕНТА

ЕЛЕНА ДРОЗД ГРАМОТНО РАСПРЕДЕЛИЛА
БЮДЖЕТ ЗАКАЗЧИЦЫ, ПРИМЕНИВ
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ.



Елена Дрозд, дизайнер.

«Квартира-малышка» в панельном доме имеет одно неоспоримое преимущество — близость к университету, где учится молодая хозяйка жилья. «33 квадрата» подарила студентке мама в честь поступления в вуз. С Еленой Дрозд она уже оформляла большую квартиру для семьи, теперь же дизайнеру предстояло создать интерьер для дочери.

— Не прибегая к перепланировке, мы организовали в квартире удобную кухню с полноценной обеденной группой, зону гостиной с диваном и спальню с двухспальной кроватью. Все решения продумывали с оглядкой на ограниченный бюджет, а сделать при этом интерьер интересным помогли верно расставленные акценты.

текст: Ольга Синявская фото: Наталья Градусова



Чтобы сохранить ощущение воздуха, в качестве основы выбрали бежевую гамму, акцентом стал цвет морской волны — любимый оттенок заказчицы. Он повторяется в фасадах мебели, текстиле. В этот же тон выкрасили декоративную панель в изголовье кровати, собранную из обычных плитусов, которые купили в строительном гипермаркете.

По убеждению дизайнера, в бюджетном проекте обязательно должен быть хотя бы один дорогой основательный предмет, который прослужит долгие годы. Здесь им стал шпонированный обеденный стол.

Участники проекта:

двери — Academy;
стол — Loresgrand;
кровать — divan.ru;
напольное покрытие,
краска, сантехника, плитка —
«Лемана ПРО», «Бауцентр»;
светильники, тумба, кресло —
InMyRoom;
ковёр — kover.ru;
текстиль — KoenigRoom;
бытовая техника — «М.Видео». **KD**

Базовую плитку для кухни и ванной подобрали в одной коллекции российского бренда KERAMA MARAZZI. Одно из решений, которое позволило удержаться в рамках бюджета.

СВЕЖЕСТЬ МОРЯ

ОФОРМЛЯЯ КВАРТИРУ ДЛЯ ОТДЫХА
НА ПОБЕРЕЖЬЕ, ДИЗАЙНЕР МАРИЯ БОЙЧУК
РАСТВОРИЛА ИНТЕРЬЕР В ОКРУЖАЮЩЕМ ПЕЙЗАЖЕ.

Апартаменты площадью 32 кв. м в Светлогорске заказчица Мария Бойчук предполагала использовать для краткосрочной аренды. При этом она и сама любит проводить время в уютном приморском городке, поэтому интерьер создавался не только для гостей, но и с учетом ее собственного вкуса.

— Основной идеей проекта стал интерьер, который работает не за счет ярких декора-

тивных приемов, а через ощущение спокойствия и отдыха, — рассказывает автор проекта. — Сегодня многие инвестиционные объекты делают яркими, чтобы выделялись на сайтах аренды. Мы сознательно пошли другим путем. Поэтому основу проекта составила спокойная природная палитра, ощущение близости моря и свежего воздуха, за которыми люди и приезжают в Светлогорск.



Мария Бойчук, дизайнер.

Тел.: 8-911-073-55-74
mb.interior,
www.mbinteriordesign.ru



Для стен в жилой зоне использовали декоративное экологичное покрытие итальянского производства.

OIKOS

ecological paints

Официальное
представительство OIKOS
в Калининградской области:
пр-т Мира, 108,
тел.: (4012) 955-763,
8-963-738-84-48,
www.oikos-paint.ru

Участники проекта:

кварцвинил —
Тор Top Dekor;
керамогранит —
«Мир плитки»;
краска —
Декор-центр OIKOS;
двери — «Новые двери»;
мебель — BOXX;
текстильный декор,
постельное белье —
KoenigRoom. ю

Главным акцентом в жилом пространстве стал керамогранит на стене в зоне кухни. Его рисунок и оттенки напоминают балтийское побережье: водную гладь, камень, морскую дымку. Именно текстура плитки задает настроение легкости и релакса всему пространству. Для остальных стен выбрали покрытие цвета песчаных дюн, создавшее ощущение уюта.

На пол уложен практичный износостойкий кварцвинил, имитирующий паркетную доску.

TopTop
dekor

Ул. 9 Апреля, 88 а, тел.: 52-54-24;
пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;
Советский пр-т, 132, тел.: 52-25-50,
www.toptop-dekor.ru





ПАМЯТЬ МЕСТА

КВАРТИРА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЙОНЕ
КАЛИНИНГРАДА С ИНТЕРЬЕРОМ
ОТ СТУДИИ АННЫ ГЕРАЩЕНКО.



Студия дизайна
интерьера
Анны Геращенко.

Двухкомнатная квартира в немецком фонде в престижном районе с прежним названием Амалиенау заказчице студии Анны Геращенко досталась от мамы. Хозяйка решила не покидать родные пенаты, сделать ремонт и наслаждаться видом из окон на тихую зеленую улочку.

— Изначально квартира с кухней 6,5 кв. м имела неудобную планировку, — рассказывают дизайнеры студии. — Когда мы приступили к работе, внутренние перегородки уже были демонтированы, что позволило нам полностью переосмыслить пространство: организовали удобный санузел, предусмотрели нишу для холодильника, компактную гардеробную и просторную спальню (к помещению присоединили лоджию, чтобы наполнить комнату естественным светом). ▯



Встроенная корпусная мебель
на кухне, в гостиной —
Калининград,
ул. Краснокаменная, 42 а,
тел.: 8-911-462-22-13,
zakaz@grossm.ru
grossmebell grossmebell,
www.grossm.ru



Столешница
из акрилового камня
Staron Sanded Icicle S1414 —
Калининград, ул. Пушкина, 4,
тел.: 8-967-356-44-72,
salon@s-kayn.ru,
www.s-kayn.ru
@s_kayn



Столовая группа «Оримэкс»,
диван The Furny —
Мебельный салон
«Добрый стиль мебель»,
Калининград, Московский пр-т, 255,
ТЦ «Гуант», 1-й этаж,
тел.: 8-981-455-05-64





Участники проекта:

подоконники, столешницы — «ЭС-КАЙН»;
бытовая техника — «PREMIUM-СТУДИЯ»;
двери — «Волховец», «Двери Academy»;
зеркала, фартук — «Идеальный вариант»;
керамогранит — «Мир плитки»;
корпусная мебель — Gross Mebell;
столовая группа — «Добрый стиль мебель»;
натяжные потолки — «НА-ПО»;
диван — «Фрейм Декор»; кровать — MOON;
венские стулья, декор — PRESTIGE;
шторы, покрывало — «Караван»;
сантехника — «Модуль Керамика»;
ковры — KoenigRoom;
кварцвинил — AquaFloor; обои — «Бауцентр»;
картина — Полина Уманская.



Текстиль —

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru ☎ salon_shtor_39 📧 karavan39



Натяжной потолок —

Калининград, ул. Гагарина, 2 а,
тел.: 771-252, 8-9814-771-252,
NA-PO39@mail.ru 📧 na_po39

Концепция интерьера строится на уважении к историческому наследию района. При этом не стремились воспроизвести классический интерьер, а интерпретировали его современным языком. В отделке использовали керамогранит с орнаментами, напоминающими мотивы ар-нуво — стиля, свойственного Амалиену. Встроенную мебель выполнили в глубоком зеленом оттенке, который поддерживает ощущение природной гармонии за окном. Голубые акценты, о которых просила хозяйка, добавляют интерьеру свежести и легкости.

Особое внимание уделили мебели. Отдельно стоящие предметы — туалетный столик, стул в бьюти-зоне — тоже подобраны в стилистике, близкой к модерну. ю





20 ЛЕТ
*создаем красоту
в деталях*

Калининград, ул. Октябрьская, 57
☒ kafelkaliningrad ☛ kafelkaliningrad

777-337 | 777-227
www.kafelsalon.ru



1



2



7



3



4



5



6



8



9



10



11

КАФЕЛЬ+ 20 ЛЕТ УСПЕХА

На юбилей пришли друзья компании — те, кто долгие годы сотрудничают с Kafel+, вместе реализовывают проекты, заряжают бизнес своим творчеством и идеями. Среди гостей дизайнеры, архитекторы и партнеры по бизнесу. Специально на праздник приехали представители ведущих итальянских производителей керамогранита и сантехники: Florim, Atlas Concorde, Refin, Flaminia и Giuliani G. С этими брендами Kafel+ продуктивно работает долгие годы, и за это время деловые отношения переросли в настоящую дружбу. Представители фабрик стали ньюсмейкерами деловой программы, увлекательно рассказали о трендах в мире керамической моды, познакомили с новинками своих производств.

Kafel+ организовал фееричный праздник с шоу-программой, которая прошла на летней террасе отеля Crystal House Suite. Площадка выбрана неслучайно. Это не только самый роскошный 5-звездочный отель города, но и один из флагманских объектов Kafel+, куда компания поставляла материалы.

Гости с удовольствием погрузились в красивую обстановку праздничного вечера, насладились фуршетом от шеф-повара ресторана «Хоффман», душевной атмосферой и от чистого сердца пожелали Kafel+ процветания и стабильного роста.



12



13



14



15



16



17



18



23



19



20



21



22



24



25



26

18 ИЮНЯ ПО СЛУЧАЮ СВОЕГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПАНИЯ ПРИГЛАСИЛА КАЛИНИНГРАДСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ, АРХИТЕКТОРОВ, ПАРТНЕРОВ И ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ НА ВЕЧЕРИНКУ В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ.



1. Максим и Екатерина Казаченко. 2. Мария Гулина, Анна Талаева, Анна Калатуша. 3. Андрей Титов, Анна и Вячеслав Тумановы. 4. Елена Чигирева. 5. Анна Геращенко. 6. Галина Генкель. 7. Елена Безсмолова. 8. Сергей Карасёв (представитель Giuliani G и Flaminia), Франческо Бравини (представитель Flaminia), Алессандро Дониа (представитель Refin). 9. Марат Ахмадиев. 10. Студия «Руби 3D». 11. Франческо Бравини, Андрей и Ольга Титовы, Алессандро Дониа, Леонид Титов. 12. Алла Платова, Екатерина Есина. 13. Наталья Забанова. 14. Алиса Бирт. 15. Елена Федотова. 16. Асия Орлова. 17. Елена Чайка, Александр Горбунов (представитель Atlas Concorde), Елена Розе (представитель Florim). 18. Виктория Лазарева, Александр Барсуков. 19. Анастасия Шперлинг. 20. Настасья Пасюга. 21. Ольга Симакова. 22. Ольга Титаренко. 23. Карина Еремина, Валерия Романовская. 24. Татьяна Цветкова. 25. Алина Цирко. 26. Анастасия Метельская, Татьяна Сачко.

**ЖИТЬ
ЛЮБИТЬ
ТВОРИТЬ
ПО-НАСТОЯЩЕМУ**



**20 ЛЕТ
УСПЕХА**



>100 000

квадратных метров
итальянской плитки ежегодно
KAFEL+ поставляет на различные
объекты региона

>10 000

реализованных
проектов
в России
и за рубежом

>1 000

коллекций
оригинальной
дизайнерской плитки
в ассортименте

Наши партнеры — ведущие мировые производители керамики: FMG, ATLAS CONCORDE, FLORIM, REFIN, ABK.
Мы стали поставщиком на такие знаковые объекты региона, как:
Crystal House Suite Hotel & Spa, Karmann's Hotel, PRINCESSE ROYAL, K8 SPA.

СТИЛЬНЫЙ ШОУРУМ с новинками и тренд-зонами в историческом центре Калининграда.



Калининград, ул. Октябрьская, 57
☎ kafelkaliningrad ↗ kafelkaliningrad

777-337 | 777-227
www.kafelsalon.ru



ПРЕМИЯ

ЕЖЕГОДНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ДИЗАЙН

ЦЕРЕМОНИЯ
НАГРАЖДЕНИЯ
ОКТАБРЬ 2026

8 НОМИНАЦИЙ:

1. Интерьер дома.
2. Интерьер квартиры.
3. Интерьер отеля.
4. Интерьер ресторана/кафе.
5. Интерьер Beauty-пространства.
6. Интерьер с локальной идентичностью.
7. Проект с нестандартными авторскими идеями.
8. Интерьер, который предстоит реализовать (рассматриваются визуализации).

Приглашаем принять участие дизайнеров и архитекторов, реализовавших проекты на территории Калининградской области в 2024-2026 гг.

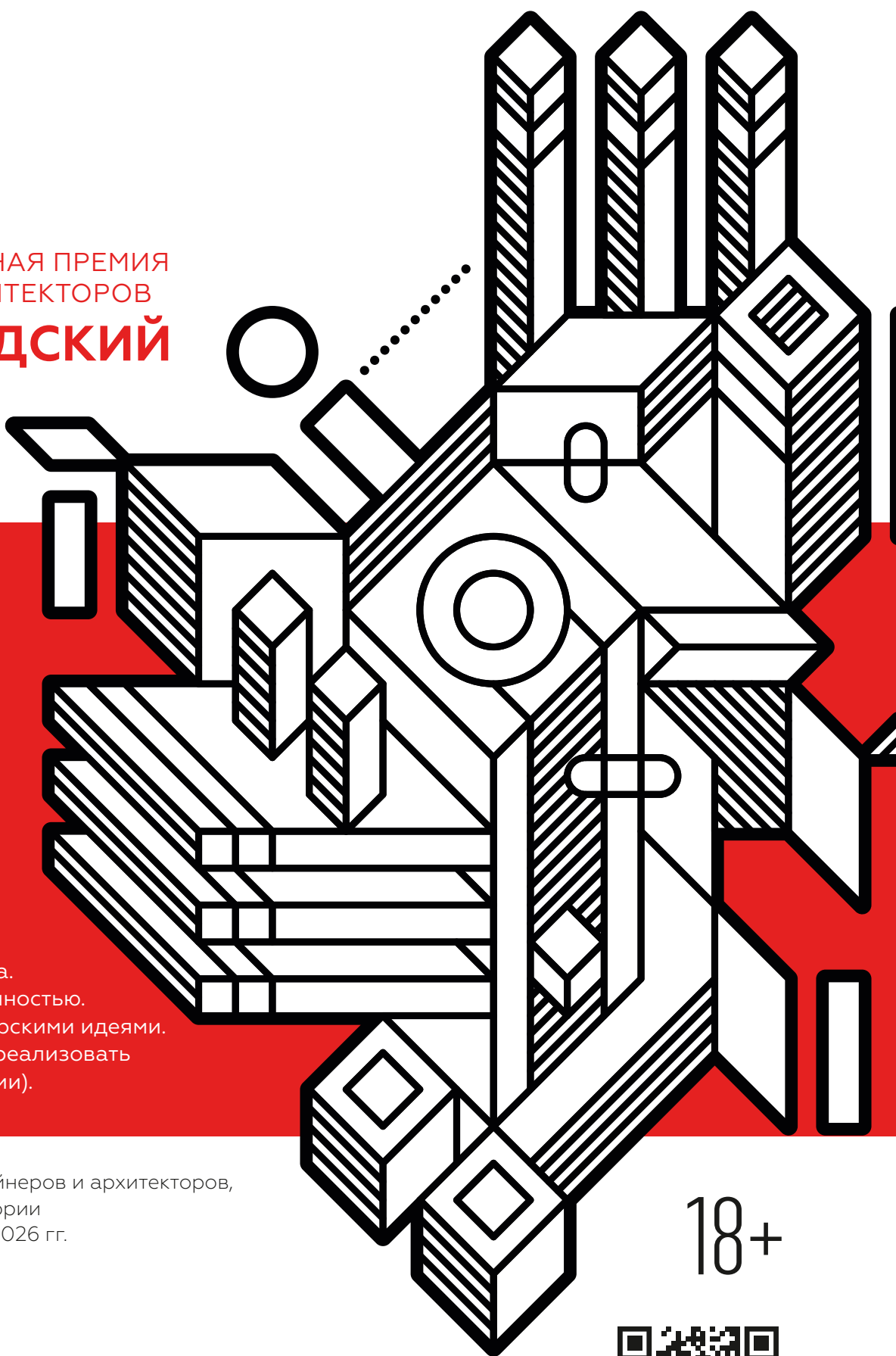
УЧРЕДИТЕЛЬ



Переходите по QR и заполняйте заявку.
К рассмотрению принимаются фотографии
реализованных проектов до 15.09.2026.



18+



ПРИЯТНОЕ ОЖИДАНИЕ

ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ ОТ ВАЛЕРИИ МОРОЗ.

— Это проект одного из отделений известной в Калининграде сети стоматологических клиник, — рассказывает Валерия Мороз. — Владелец ценит особенно то, что с него началось развитие бизнеса. Нам предстояло сделать интерьер холла. Работать пришлось в жестких рамках, и не только временных, но и с точки зрения выбора отделочных материалов: все они должны быть сертифицированы для использования в медучреждениях, выдерживать многократные обработки дезинфицирующими растворами, быть пожаробезопасными. Это сильно ограничивает дизайнера, но, с другой стороны, пробуждает фантазию.

Зона ожидания изначально имела невыигрышные пропорции: много пола и потолка, последний к тому же еще и низкий. Очевидные минусы помещения превратили в плюсы: потолок сделали главным декоративным элементом, а на пол уложили динамичную плитку. По центру установили мебель интересной конфигурации. Ранее простые по виду диваны стояли по периметру помещения, отчего интерьер выглядел неуютно и скучно. »



Валерия Мороз, дизайнер.



**il tuo
atelier**

Центральный элемент в зоне ожидания — модульный диван. Его, как и банкетки в яркой обивке, по эскизам дизайнера изготовили на калининградской фабрике.
Калининград, ул. Дзержинского, 246, корп. 5. Тел.: 8 (4012) 21-91-14, отдел продаж.
TG/MAX: 8-911-462-38-58, 8-909-787-32-88, info@ita-official.ru, www.ita-official.ru



Недостаток естественного освещения компенсировали потолочными светильниками и закарнизной подсветкой.
Салон Gradient, ул. Горького, 50.
тел.: 8-958-168-74-33, gradientlighting@gmail.com



На пол динамичным рисунком уложили матовую плитку из коллекции фабрики Кеоре. В основном использовали бежевую гамму, добавив свежести с помощью керамики серо-голубого оттенка. Для стойки ресепшена выбрали глянцевую плитку бренда 41zero42.



Калининград,
ул. Зоологическая, 29, тел.: 8-981-455-04-17;
ул. Молодой Гвардии, 34, тел.: 8-911-473-97-97,
modulceramica@mail.ru, modulceramica.ru



*Прогресс
Дизайн*

Элементы навигации, информационные таблички
изготовили на заказ в рекламно-производственной
компании «Прогресс Дизайн».
Калининград, ул. Ю. Гагарина, 228, тел.: 33-77-53,
info@progressdesign.pro, www.progressdesign.pro



ИНТЕРЬЕР

Плнтусы выкрасили в свежий голубой оттенок, чтобы они послужили связующим элементом в интерьере. Потолочные молдинги, напротив, сделали максимально незаметными, выкрасив в цвет стен.



Калининград,
ул. Зоологическая, 29,
тел.: 988-401,
salon988401@gmail.com
ArNuvo39

Оттенки керамики на стойке регистрации нашли свое продолжение в цвете картотеки. Выдвижные боксы для карточек пациентов дополнили витринами, чтобы врачи клиники могли поставить кубки, полученные за успехи в профессии. ю

Краску для стен теплого сливочного тона выбрали в палитре Ottinger.



Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,
тел.: 640-940, info@ottinger-paint.ru,
www.ottinger-lab.ru

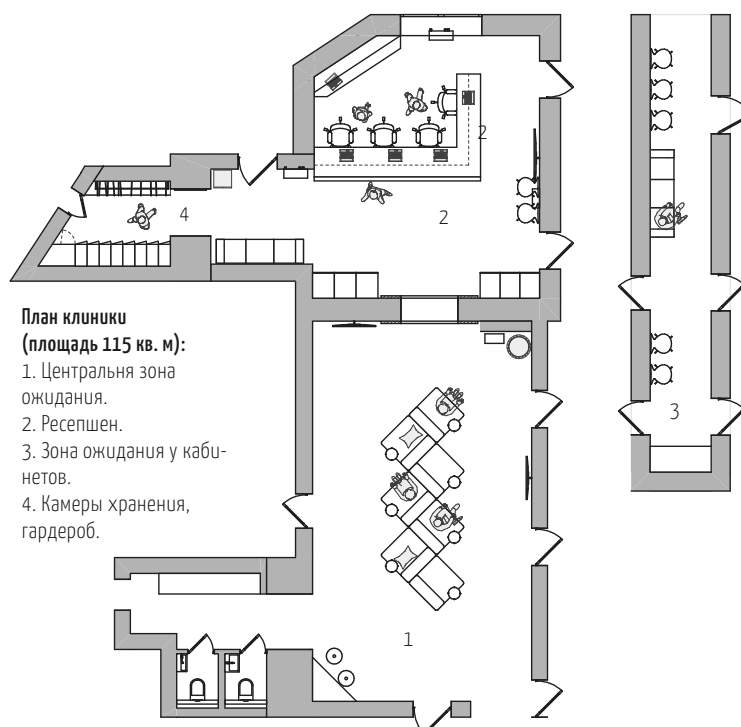
Кассетные потолки обеспечивают долговечность, влагостойкость и легкий доступ к коммуникациям.



Калининград, ул. 9 Апреля, 88 а, офис 7,
тел.: 8-906-238-79-28, 38-79-28, 8-800-700-32-87,
info@soffito.net, www.soffito.net

Участники проекта:

плитка — «Модуль Керамика»;
краска — Ottinger;
мягкая мебель — Il Tuo Atelier;
навигация — «Прогресс Дизайн»;
корпусная мебель — «Арт Интерьер»;
стойка ресепшена,
подвесные светильники в зоне ожидания — «Индиhaус»;
основное освещение — «Градиент»;
декоративное оформление потолка, стен —
«Архитектурные формы»;
молдинги и карнизы — «Ар Нуво»;
кассетный потолок — «Соффито».



ТРЕНДЫ В ОФОРМЛЕНИИ БАЗОВЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ.

ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ

Модный интерьер — 2026 отказывается от безликого минимализма в пользу уюта и тактильности. В тренде «живые» текстуры, сложные природные оттенки. Поверхности должны вызывать эмоции, поэтому на смену ровным однотонным стенам приходят многослойные декоративные покрытия с эффектом глины, мраморной крошки или песка.

Особую популярность набирают крупноформатные стеновые панели с текстурами натурального дерева, камня, ткани. Причем фактурность материалов только приветствуется — чем достовернее, тем лучше. Шпонированные панели в безусловном топе, но и их аналоги — HPL-, WPC-панели (древесно-полимерный композит) и бамбуковые как их разновидность — сегодня максимально востребованы в интерьере. А вот реечные отошли на второй план, как и имитация буазери с помощью полиуретановых молдингов (если только это не стиливая необходимость). Открытая кирпичная кладка тоже воспринимается как декоративный перегруз и уместна только в подлинных стилях, например в лофтовом пространстве или в доме старой постройки, где кирпич несет историческую ценность.

При выборе цвета стен ставка все чаще делается на теплую палитру: вместо холодного белого и серого выбирают оттенки масла, топленое молоко, кремово-бежевый. Акценты задают сложные «земляные» и глубокие цвета: терракотовый, марсала, оливковый, дымчато-зеленый.



Проект Алисы Бирт. Фото: Максим Максимов



Проект Юлии Лезиной. Фото: Екатерина Валеева



Проект Софии Паничевой. Фото: Ольга Паничева

Строительные материалы также востребованы в чистовой отделке помещений: стекло- и фриз-блоки из бетона подаются как авторская идея — и честное прочтение материала.

Дизайнеры интерьеров все чаще оперируют таким понятием, как «синтез искусств», изначально предполагая присутствие арта как стилиобразующего элемента в пространстве. Картинам, авторским фотографиям, коллажам, гобеленам отводится особая роль. Это не просто украшение стен, а камертон, задающий правильное звучание всему проекту.



Проект Анны Геращенко. Фото: Анна Орлова

Одна из заметных тенденций — использование декора стен как элемента светового дизайна. Металлические профили и молдинги из полиуретана с пазами для LED-лент позволяют создавать контурную подсветку, которая превращает стену в самостоятельный источник мягкого рассеянного света. Это особенно актуально в помещениях, где нужна атмосфера уюта без яркого центрального освещения (спальня, зона отдыха в гостиной, прихожая и пр.).

Актуален широкоформатный керамогранит с текстурами травертина, песчаника, мрамора различных пород, оникса. Его все чаще используют для оформления видовых стен в жилых пространствах: гостиных, обеденных и каминных зонах.



ТИХИЕ СТЕНЫ

Новая технология отделки стен архитектурным текстилем. Материал забирает всего 12 миллиметров пространства, предоставляя при этом неоспоримые преимущества. В панели можно интегрировать розетки, закладные для монтажа мебели, техники. В ассортименте большой выбор цветов и фактур.

Материал имеет сертификат пожарной безопасности, подходит для коммерческих интерьеров: апартаментов, гостиниц, также и для жилых помещений, создавая акустический комфорт. В панели встроена специальная акустическая войлочная мембрана, которая значительно или полностью глушит звуковую волну, тем самым убирая эхо в помещении.

Панели антивандальные, легко очищаются от загрязнений, не боятся механических повреждений, легко поддаются замене элемента, если возникает такая необходимость.

Неоспоримое преимущество «тихих стен» — скорость отделки без мокрых этапов и грязных работ. К примеру, помещение 15 кв. м можно полностью оформить в текстиле за 2–3 дня, а при отсутствии большого количества элементов (розетки, выключатели) и за один день. Монтаж осуществляется максимально чисто.

Инновационная история позволяет ускорить ремонт. Стоимость у материала невысока: 4500 руб./кв. м — работа плюс материал.

В Калининграде отделку стен текстилем предлагает компания «НА-ПО», зарекомендовавшая себя как надежный партнер по установке натяжных потолков.

Натяжной потолок сложной конфигурации в помещении со вторым светом.

НА-ПО

Калининград,
ул. Гагарина, 2 а,
тел.: 771-252,
8-9814-771-252,
NA-PO39@mail.ru
☒ na_po39



Проект Анны Геращенко. Фото: Анна Орлова

ВАРИАНТЫ

Модульный диван ARDYS, разработанный Патрисией Уркиолой для бренда Cassina.

Проект Арсения Лисниченко. Фото: Екатерина Валева



Поворотное кресло «Я не минималист» в меховой обивке от Димы Логунова для divan.ru.



ТАКТИЛЬНОСТЬ

В современном мире столько потрясений, что для снятия тревожности в ход идут любые методы и предметы. В том числе диваны и кресла, которые похожи на пушистых питомцев либо напоминают ворох мягких подушек или стеганое пуховое одеяло, в которое можно укутаться и спрятаться от невзгод.

МЯГКОЕ МЕСТО



Модульный диван Camaleonda x Stella McCartney, B&B Italia.

Диван «Мелоду» от divan.ru.

ФОРМА

Никаких острых углов и жестких линий. Современная мягкая мебель становится еще мягче, как в прямом смысле — на ощупь, так и визуально. Округлые формы диванов и кресел теперь базовая настройка для дизайнеров фабрик во всех сегментах.

Проект Валерии Букиной. Фото: Екатерина Валева



текст: Ольга Синявская

ПАЛИТРА

Бордо, винный, горчичный и все оттенки терракотового переживают очередной виток популярности в мебельной индустрии. В этом году новинки в этой гамме были представлены на всех европейских и российских интерьерных выставках.

Вращающееся кресло Gabrielle от Cantori.



Модульный диван Suiseki от La Cividina.



Полукруглый диван SIWA от COR.

Проект Элии Рудт. Фото: Екатерина Валеева



ТРЕНДЫ В ОФОРМЛЕНИИ ЗОНЫ ОТДЫХА В ГОСТИНОЙ И АКТУАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ МЕБЕЛИ ДЛЯ ЕЕ ОБУСТРОЙСТВА.

ПЛАНИРОВКА

В гостиных большой площади, объединенных с кухонной зоной, диван зачастую становится смысловым и функциональным центром пространства, а также элементом зонирования. В этом случае на первый план выходят габаритные модели, которые выглядят эстетично со всех сторон.

Модульный диван AMAMA от Natuzzi Italia.



Проект Алисы Бирт. Фото: Максим Максимов



Диван Edra Anywhere от Франческо Бинфаре с подвижными регулируемыми спинками.





ОТ ДИВАНА ДО СТЕНЫ

КОМПАНИЯ LeFFAM ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ОБИВОЧНЫХ ТКАНЕЙ И СТЕНОВЫХ ПАНЕЛЕЙ.



Ксения Глускина,
руководитель отдела продаж.

LeFFAM более 10 лет известна на калининградском рынке как поставщик обивочных и комплектующих материалов для мягкой мебели, салонов автомобилей, поролона, синтепона и прочих наполнителей для матрасов, подушек, одеял. Можно с уверенностью сказать, что абсолютное большинство мебельных компаний региона сотрудничают с LeFFAM. Ткани, поставленные компанией, можно видеть в отелях, кафе, ресторанах, студиях красоты, медицинских клиниках и множестве других общественных объектов и частных интерьеров города.

— К нам обращаются как мебельные фабрики, так и совсем небольшие фирмы, занимающиеся перетяжкой мебели, — рассказывает руководитель отдела продаж Ксения Глускина. — У нас большой ассортимент (на данный момент в салоне представлено более

500 образцов), ориентированный на разные потребительские запросы. Поставляем ткани польского, бельгийского производства, есть премиальные материалы из Италии, Испании, Германии. Работаем с натуральной мебельной и автомобильной кожей.

Мы отслеживаем модные тенденции мебельного производства и предлагаем материалы, которые наиболее востребованы на рынке. Буклированные ткани, велюры, рогожки, бархат, шенилл, трикотаж — каждый покупатель найдет в салоне обивочный материал, отвечающий дизайнерским задачам и эксплуатационным характеристикам.

LeFFAM — одна из немногих калининградских компаний, которая активно предоставляет специализированные ткани для объектов HoReCa, медицинских учреждений. Это материалы, которые предусматривают особые условия использования и многократные специализированные чистки. Также в ассортименте представлены ткани для яхт (не боятся воды и ультрафиолета) и салонов автомобилей.

LeFFAM всегда готов рассмотреть входящий запрос и привезти обивочный материал под строго обозначенные задачи.

ОТДЕЛКА СТЕН

В прошлом году LeFFAM расширила ассортимент, присоединив к своему портфелю бамбуковые стеновые панели китайского бренда Baijiaxiang. Сегодня этот материал стремительно набирает популярность в дизайне интерьеров. Интерес к новому листовому отделочному материалу вполне объясним — бамбуковые стеновые панели WPC сочетают в себе эстетичный внешний вид, практичность и долговечность. Для производства используются измельченные до фракции муки бамбуковые волокна и полимеры, которые связывают ингредиенты, делая панель абсолютно водонепроницаемой, пожаробезопасной и долговечной.

Но дизайнеров в первую очередь при-

влекает эстетичный вид панелей, которые максимально достоверно имитируют натуральную древесину, камень, ткани, металлические, зеркальные поверхности. Различные текстуры создаются при помощи внешнего 3D-нанопокртия — защитного слоя, стойкого к влаге и ультрафиолету.

В ассортименте LeFFAM до двух десятков различных дизайнов, в том числе и «под обои», что позволяет использовать их в интерьерах любой стилистики. В салоне представлены панели размерами 1100 x 2800 мм и 1100 x 2900 мм, толщиной 5 и 8 мм. Также есть различные реечные панели.

Преимущественно натуральный состав (на 70% это бамбуковое волокно) делает панели экологически безопасным отделочным материалом, пригодным для использования в отелях, ресторанах, общественных учреждениях, в том числе и детских. Они практически не имеют ограничений по применению в жилых интерьерах, рекомендованы для ванных комнат и санузлов, не боятся прямого попадания воды. Материал трудновоспламеняемый, а это еще один весомый аргумент в пользу бамбуковых панелей, их активно используют для кухонных фартуков. Поверхность легко чистится от любых загрязнений, в том числе и жировых.

Бамбуковые стеновые панели WPC — это современное решение для оформления интерьеров, которое сочетает в себе эстетичный внешний вид, практичность и долговечность. Они помогают создать стильное и визуально дорогое пространство без сложной подготовки стен. Монтировать их можно прямо на стену на «жидкие гвозди». При этом поверхность не требует тщательной подготовки, листовый материал толщиной 8 мм нивелирует неровности стен до 1 см.

Между собой панели скрепляются системой «шип-паз» или при помощи соединительной планки (в бронзовом или черном цвете), благодаря которой поверхность



становится более графичной. Соединение можно дополнить светодиодной подсветкой, сделав интерьер более зрелищным.

Бамбуковые панели возможно использовать и для облицовки мебельных корпусов и фасадов, а также дверных полотен, чтобы создать эффект непрерывного оформления стен. В салоне LeFFAM представлены межкомнатные двери «в бамбуке» того же производителя Baijiaxiang с каркасом из натурального дерева. Покупатели могут быть уверены в натуральности материалов и качестве продукции.

Главное преимущество таких дверей — возможность подобрать их в цвет панелей. Благодаря этому отделка стен выглядит как единая композиция, а пространство приобретает законченный и стильный вид.

Бамбуковые двери подходят для жилых помещений, офисов, гостиниц и других коммерческих пространств. Широкий выбор текстур и оттенков позволяет подобрать вариант для современных и классических интерьеров.

Вся продукция представлена в складской программе (наличие легко проверить на сайте leffam.ru), что гарантирует быструю достав-

ку на объект. Эксклюзивные позиции можно оформить под заказ. Также компания планирует расширение ассортимента, в ближайшее время в экспозиции появятся гибкий мрамор и современные напольные покрытия.



Калининград, ул. Догука, 49,
тел.: 50-78-99, www.leffam.ru
leffam



ХОЧЕТСЯ ВОДЫ!

КАК ОБУСТРОИТЬ ВАННУЮ КОМНАТУ И ДОМАШНИЙ СПА В СООТВЕТСТВИИ С АКТУАЛЬНЫМИ ТРЕНДАМИ — СОВЕТЫ ИЗВЕСТНОГО КАЛИНИНГРАДСКОГО ДИЗАЙНЕРА АЛЁНЫ ЧАШКИНОЙ.



Алёна Чашкина,
дизайнер.

— Сегодня, когда речь заходит о способах принятия водных процедур в собственных квартирах или домах, большинство владельцев склоняются в пользу комфортных душевых. И это уже можно обозначить как тренд. Абсолютно оправданное решение в духе времени: отличный способ быстро освежиться, прийти в рабочее состояние утром и снять напряжение вечером. Но это вовсе не говорит о том, что ванны забыты и не востребованы. Их по-прежнему любят и устанавливают в ваннных комнатах наряду с душевой. Многие заказчики идут еще дальше и организуют полноценный спа-комплекс с сауной, хаммамом в доме или за его пределами в отдельно стоящем строении на участке. И здесь, как правило, уже речь идет действительно о «большой воде» — появляются плавательный бассейн или его мини-версия, оснащенные гидромассажными форсунками, противотоком. Почему в последнее время домашние спа стали так актуальны? Думаю, повлиял ковидный период, когда мы все были ограничены в передвижении и ощутили острую потребность в максимальном комфорте в собственных домах, в частности в нали-



чий спа-зон. Сейчас эта тема достигла апогея, практически в каждом доме, что строит наша студия для заказчиков, обязательно появляется спа. Городские квартиры не исключение, жизнь в мегаполисе — это ежедневный стресс и активный ритм, и естественно, что ванная комната превращается в некое подобие спа. Мы достаточно часто оснащаем душевые зоны дополнительными форсунками, чтобы получить гидромассаж, иногда нам удается сделать в квартире небольшую сауну либо хаммам. Сегодня ванная комната — это место, где есть все необходимое, чтобы отдохнуть, восстановить энергию, получить заряд бодрости.

ТЕКСТУРЫ И ЦВЕТА

Если говорить про оформление ванной комнаты, то в первую очередь учитывается тот факт, что это место релакса, поэтому в интерьерах развивается тактильная история. В тренде натуральные текстуры, создающие невербальную связь с природой. В отделке стен и пола актуален крупноформатный керамогранит с текстурами травертина, оникса, мрамора, кварцита.



Топовые фабрики предлагают много керамики крупного формата, которая работает на просвет. С интересом наблюдаю за этой тенденцией, но все же на своих объектах предпочитаю использовать натуральный камень. Слэбы толщиной 2–3 см неплохо пропускают свет и смотрятся красиво и статусно.



текст: Елена Федотова фото: Максим Максимов проекты студии CHASHKINA INTERIOR

Среди заявленных трендов матовые поверхности. Особо актуальны такие решения для стен и пола. Последние 3–4 года керамика уходила от глянца, тогда как в отделке мебели он, напротив, активно набирал популярность.

Моя личная рекомендация — выбирайте для ванной комнаты фактурные рифленные поверхности, например для фасадов тумб или шкафов. Это красиво, актуально и делает пространство более интересным.

В тренде теплые природные оттенки: песочный, оливковый, бежево-серый, терракот. В качестве базы преимущественно используются пастельные оттенки, в роли акцентов — насыщенные.

СВЕТ И САНТЕХНИКА

Актуально разноплановое освещение, причем не только в гостиных, спальнях, но и в ванных комнатах, спа-зонах. Яркий свет нужен для пробуждения, поможет при проведении косметологических процедур, ухода за лицом и телом. Мягкие скрытые подсветки направлены на расслабление, это вечерние сценарии для приватной атмосферы.

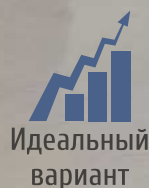
Что касается форм мебели и сантехники, продолжается тренд на скругленные ванны, раковины, тумбы... В тренде отдельно стоящие ванны, причем их цвета абсолютно разные. Они могут быть и прозрачными. В моде круглые, овальные зеркала с контурной подсветкой.

Все максимально закрыто, встроено: подвесная сантехника, смесители скрытого монтажа. Кстати, про смесители: сейчас более актуальные оттенки — черный, латунь, причем в матовом исполнении, но никак не хром. ю



ДУШЕВЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ И ЗЕРКАЛА

Идеальный вариант
для ванных комнат
и спа-зон



Идеальный
вариант

Калининград, пер. Парковый, 7, корп. 1,
оф. 7 (офис)
ул. Суворова, 135 а (производство)

8-981-460-55-70 / 8-991-483-60-94

www.ideal-variant39.ru



GESSI SOGNI

Эксклюзивная коллекция многофункциональных потолочных душевых систем премиум-класса разработана в рамках концепции Private Wellness (частный велнес). Главная особенность серии — эффект бесконечного зеркала, который визуально расширяет пространство ванной комнаты, создавая оптическую иллюзию. Интегрированная LED-подсветка с широким спектром цветов усиливает космический эффект. Функция хромотерапии позволяет создавать постоянно меняющуюся эмоциональную атмосферу (от бодрящей до расслабляющей).

Система сочетает в себе функции тропического ливня, каскадного водопада и мелкодисперсного тумана, обеспечивая эффект спа-салона у вас дома. Выполнена из высококачественной нержавеющей стали и специального стекла. Потолочные модули дополнены смесителями скрытого монтажа и панелями управления Gessi.



GESSI HI-FI

Коллекция дизайнерских смесителей и термостатов для душа, концепция которой вдохновлена эстетикой винтажных стереосистем и Hi-Fi-аппаратуры 80–90-х годов прошлого века. Коллекция превращает управление водой в акустический и тактильный ритуал, где кнопки включения потоков имитируют клавиши кассетных проигрывателей, а регулировка температуры и напора происходит с помощью вращающихся ручек. Высокотехнологичные и приятные на ощупь продукты, сочетающие форму, содержание и эмоции.

Панели управления оснащены механическими кнопками с четким щелчком (клик-эффект) для мгновенного запуска нужной зоны душа (ручной, верхний или водопад). Встроенные термостаты позволяют активировать до 5 душевых функций одновременно без потери давления. Ручной душ крепится к настенному держателю с помощью скрытого мощного магнита, избавляя интерьер от громоздких кронштейнов.

НАСТРОЕНИЕ — ВЕЛНЕС

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО БРЕНДА GESSI, ПЕРЕВОДЯЩИЕ ДУШЕВУЮ ЗОНУ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В САЛОНЕ «САНИЛЮКС».

GESSI SPOTWATER

Премиальная серия дизайнерских настенных душевых леек, концепция которых вдохновлена архитектурными светильниками. Компактные трубчатые лейки монтируются на стену, имеют регулируемый угол наклона и могут комбинироваться между собой для создания индивидуального водного сценария.

Современный дизайн и разнообразие отделок помогают лейкам Gessi Spotwater вписаться в любой интерьер ванной комнаты. Душевые головки выполнены из высококачественных материалов, что гарантирует их долговечность и надежность.

Gessi Spotwater — это та самая деталь, которая переводит душевую зону на новый уровень комфорта и эстетики. Комбинация различного вида струй, аэраторы превращают обычную воду в инструмент для оздоровления, поднятия жизненного тонуса или погружения в релакс, настраивая душ в соответствии с вашими желаниями.



SANILUX

FOR HOME AND SPA

Калининград,
ул. Космонавта Леонова, 52,
тел.: 8-963-738-24-92,
www.sanilux.ru

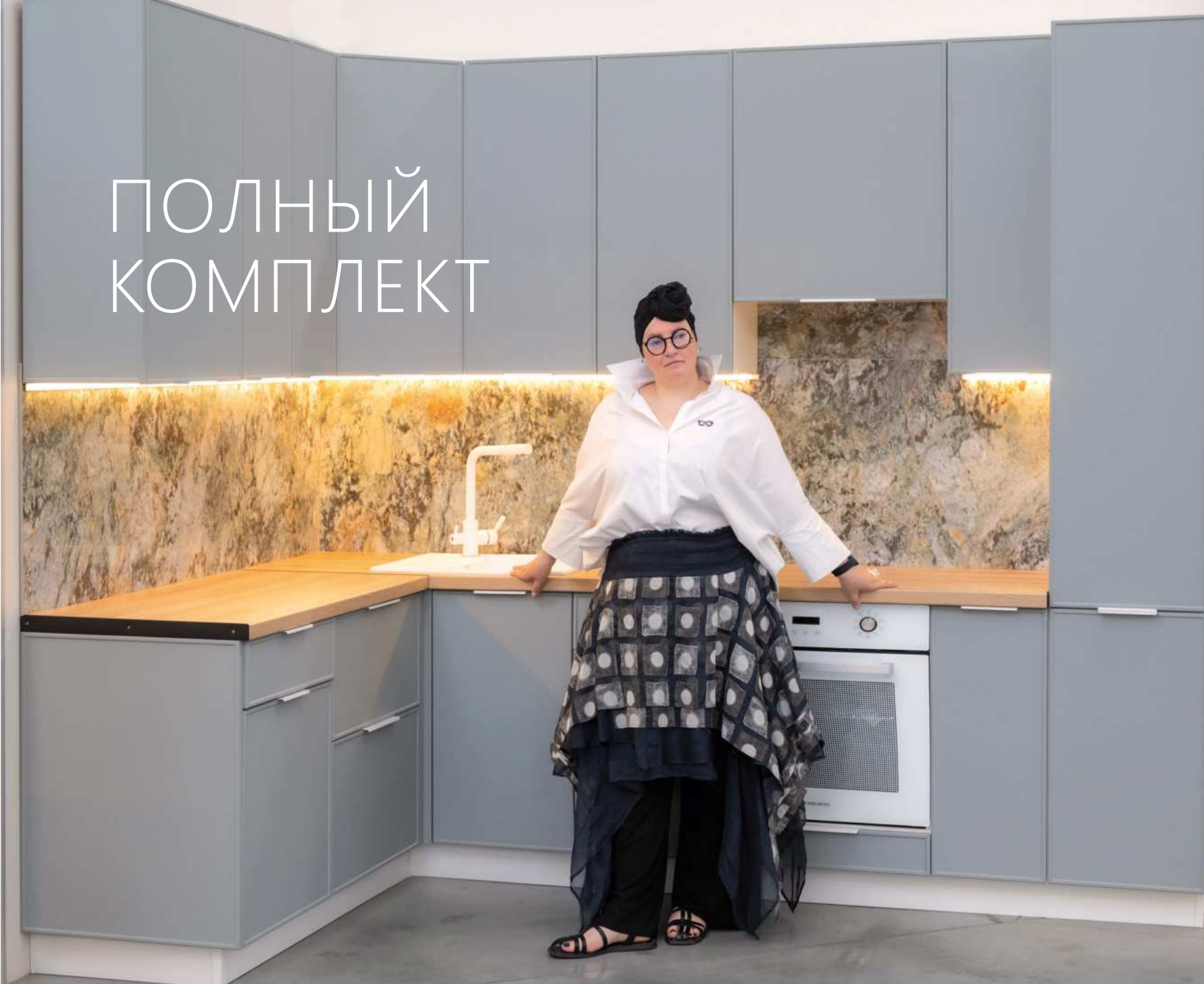


ИСКУПАТЬ В ЭМОЦИЯХ

ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ,
ПОДНИМАЮЩИЕ УРОВЕНЬ ДОФАМИНА.

1. Смеситель Origini от Gessi. 2. Радиаторы Tesi от Irsap. 3. Керамогранит Florim. 4. Раковина Albume от Antonio Lupi. 5. Ванна Reflex от Antonio Lupi. 6. Раковина Tristano e Isotta от ArteLinia. 7. Раковина Roll от Flaminia.

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ



ОБУСТРАИВАЕМ КУХНЮ БЫСТРО, ФУНКЦИОНАЛЬНО И НЕДОРОГО ВМЕСТЕ С «TDS МЕБЕЛЬ» И ДИЗАЙНЕРОМ АННОЙ СЕМЕНОВОЙ.

— В случае если бюджет ограничен либо вы в поиске быстрого решения для интерьера, модульная кухня — хорошая идея. Такая система дает возможность адаптировать гарнитур под ваши нужды и при должном внимании к наполнению и деталям получить эстетичный результат.

Важный момент — цвет фасадов. Выбирайте сложные оттенки, такие, чтобы при первом взгляде было трудно сказать, что это за цвет. Например, этот гарнитур выполнен в теплой, скорее серой гамме (фасады из коллекции «Квадро» в оттенке «Аквamarin»). Но это не чистый серый, а с еле уловимой примесью зеленого и синего — очень актуальный цвет, который визуально делает мебель дороже. Не такой заметный, но не менее важный элемент — цоколь кухонного гарнитура. Выбирайте черный для создания атмосферы стабильности, основательности, а белый — если нужно придать мебели более воздушный эффект.



Темное дерево со сложной текстурой всегда было приметой статусного интерьера. Сегодня это еще и один из самых горячих трендов в мебельной индустрии, в том числе и премиального сегмента.

Если же вам больше импонирует цвет, обратите внимание на насыщенные оттенки зеленого и терракот. «TDS Мебель» предлагает широкий выбор мебельных фасадов с богатой палитрой оттенков, текстур и фактур. Большинство вариантов — в складской программе и могут быть доставлены на объект в день заказа.

текст: Ольга Синявская фото: Амирхан Сулейманов

HPL (компакт-ламинат) — один из актуальных современных материалов для столешниц, а это именно тот элемент, на который стоит потратиться, даже если речь идет о бюджетном проекте. С HPL легко реализовать самые популярные решения в дизайне кухни, как, например, отсутствие стыковочного плинтуса между столешницей и стеной, возможность подстольного монтажа мойки. Столешницы из HPL смотрятся лаконично, хорошо выдерживают высокие температуры.

В «TDS Мебель» представлен широкий спектр оттенков и текстур HPL от бренда Form-Style.



Старайтесь максимально эргономично использовать пространство ящиков с помощью выдвижных систем, различных «волшебных уголков», корзин. Порядок и чистоту внутри шкафов позволяют поддерживать специальные силиконовые коврики.

В «TDS Мебель» помогут подобрать оптимальное наполнение для кухни или собрать идеальный гарнитур под вас из готовых модулей.



Подберите смеситель, близкий по тональности к оттенку фасадов либо фурнитуры, и он гармонично дополнит композицию. В ассортименте «TDS Мебель» — несколько десятков разнообразных по функционалу и дизайну моделей, которые эргономичны и эстетичны. Самые актуальные — скругленных форм, в графитовых или сливочных оттенках. В тренде — максимально тактильные поверхности, матовые, полуматовые и сатиновые текстуры, сочетание холодного металла и бархатистой резины.

Базовый элемент современной кухни — смесители с тройными переключателями для горячей, холодной и фильтрованной воды. Также удобны модели с возможностью смены режима мощности струи, особенно актуально для бережного мытья зелени, ягод.

Габариты мойки выбираем исходя из планировки кухни и ваших потребностей. Глубокие модели — выбор тех, кто любит готовить в больших кастрюлях, сковородах вок. В них удобно мыть крупные продукты, также можно установить измельчитель отходов, который уже стал базовым элементом даже в экономсегменте. Значительно облегчают быт и дополнительные элементы вроде корзин для мытья овощей, фруктов или чистки рыбы.

TDS
МЕБЕЛЬ

Калининград, ул. Гагарина, 241,
тел.: 8-909-778-14-47,
info@tdsmebel.pro,
www.tdsmebel.pro

ZUSART JEWELRY

ЮВЕЛИРНЫЙ БРЕНД ДИЗАЙНЕРСКИХ
УКРАШЕНИЙ ИЗ СЕРЕБРА
С НЕОЧЕВИДНЫМ ВЗГЛЯДОМ
НА КАМНИ И ЭКОЛОГИЧНЫМ
ОТНОШЕНИЕМ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.

В шоурум или атмосферную мастерскую бренда непременно стоит заглянуть любителям модного минимализма и тем, кто хочет найти украшение с авторским дизайном, которое при этом впишется в любой актуальный образ. Основатели Zusart Артем Зюскин и Анна Павлюченко признаются, для них важно, чтобы украшение не только отвечало трендам, но и было носибельно, ощущалось «второй кожей». Этой концепции идеально соответствует серебро 925-й пробы, выбранное брендом в качестве основного материала. Изделия выпускаются как коллекциями, так и индивидуальными позициями. На их создание ювелиров вдохновляют природа Балтики и эклектичная архитектура нашего региона, но без очевидных клише.



— Конечно, как и многие калининградцы, мы бесконечно любим море, — признаются Артем и Анна. — Но акцент все же делаем на других мотивах, двигаясь в рамках направления контемпорари. Например, графичность колец, серег и кулонов Zusart во многом навеяна архитектурой области, ее историческим наследием, уникальным миксом неоготики, советского модернизма и баухауса. Ну а природе Балтики посвящена целая одноименная коллекция. Среди интересных экземпляров — брошь «Гинкго», тонкий оммаж пейзажу Калининградского зоопарка, где растет дерево гинкго, которому больше ста лет.

С недавних пор значительное место в коллекциях Zusart заняли украшения с полудрагоценными камнями. Артем и Анна собирают уникальные экземпляры турмалинов, опалов, аметистов, аквамаринов по всему миру и создают на их основе изделия, большинство из которых выпускается в единственном экземпляре. В шоуруме и мастерской бренда можно найти украшения и с янтарем. Zusart авторски подходит к работе с ним, переосмысливая традиционный взгляд на «камень-сувенир». Приоритет отдается оригинальному дизайну, и каждое украшение с янтарем создается индивидуально. Интересно, что

для производства используются в том числе семейные запасы камня, которые много лет хранили еще родители Анны. И это не просто интересная фишка, а часть философии бренда — бережное отношение к природе и ее ресурсам, забота об экологии. Zusart в целом практикует почти безотходное производство, использует вторичное сырье, а на свои изделия дает пожизненную гарантию, чтобы украшения дольше носились и радовали своих владельцев.


 ZUSART
 JEWELRY

www.zusartjewelry.com

 [zusartjewelry](https://www.instagram.com/zusartjewelry)
 [zusartjewelry](https://www.facebook.com/zusartjewelry)

«Ювелирная гостиная» (производство):

Калининград, ул. Большая Песочная, 25,
тел.: 8-993-732-41-33

Магазин «Серебро и ничего лишнего»:

Калининград, 1-й Октябрьский проезд, 8,
тел.: 8-950-677-07-07

divan.ru

НОВЫЙ ШОУРУМ

Калининград, Московский пр-т, 255,
1-й этаж (ТЦ «Гигант мебель»),

27-88-26 | 8-901-963-28-00

В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ
СКИДКА 10%
на весь ассортимент
с 23 по 26 июля

ВОЛЬНЫЕ КАМЕНЩИКИ

СТАРЫЙ НЕМЕЦКИЙ КИРПИЧ И ЛЮДИ,
ПРОДЛИВШИЕ ЕГО ЖИЗНЬ

Красный немецкий кирпич для калининградцев не просто отживший свой век строительный материал. В определенном смысле это уже культурный код, часть истории, связь с местом, где мы живем. Герои этой рубрики — люди, которые наполнили старые кирпичи из разрушенных довоенных зданий и строений новыми смыслами, вдохнули в них жизнь.



**КАЛИНИНГРАДСКИЙ ФОТОГРАФ
И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ХУДОЖНИК ЮЛИЯ ГОРБУНОВА
РЕАЛИЗОВАЛА АРТ-ПРОЕКТ «КРАСНЫЙ СЛОЙ»,
СДЕЛАВ СТАРЫЕ КИРПИЧИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА.**

— Это моя попытка зафиксировать хрупкую материю локальной идентичности, — рассказывает Юлия. — Калининградская область — территория тектонического разлома исторического сознания, где слои истории пересобираются, как пазл с недостающими фрагментами. Здесь каждый кирпич — не просто строительный материал, а носитель трансформации.

Я междисциплинарный художник, мне тесно творить в границах одного направления искусства, поэтому я переплетаю фотографию с другими формами арт-выразительности. Проект «Красный слой» зародился в прошлом году в рамках подготовки к выставке современного искусства «Дом».

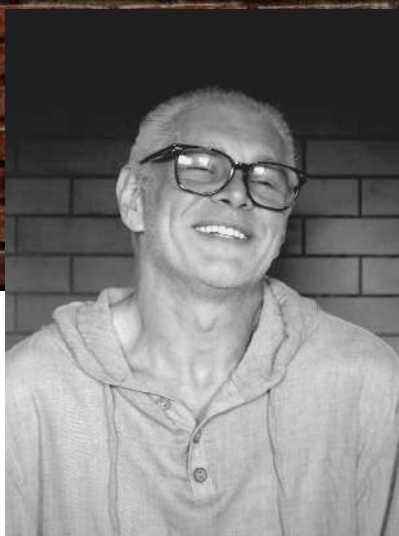
Я родилась и выросла в Черняховске, в исторической части города, в доме из красного кирпича. Его стены до сих пор хранят не только мои детские воспоминания, но и чужие истории. Под слоями штукатурки скрываются следы другого времени, другого языка и другой культуры. Прошлое и настоящее связались между собой в единое целое, эти рассуждения и легли в основу проекта.

Я фотограф, часто снимаю на пленку, работаю с отпечатками мест и деталей, которые существуют на границе между прошлым и настоящим: немецкие постройки, послевоенные реконструкции, современный кап-

ремонт, случайно сохранившиеся детали... Также снимаю природу — как антипод кирпичным постройкам. В проекте я совместила две важные части моей жизни: немецкий кирпич, найденный на развалинах зданий, и фотографию. Изображения буквально впечатаны в поверхность камня — словно следы, которые оставляет время. Как человек искусства с фотографическим образованием, я вижу в этом процессе не просто перенос изображения, а создание нового артефакта. Фотоотпечаток на кирпиче — это не иллюзия, а физическое вторжение в материал. Трещины, неровности, фактура — все это становится частью изображения, как будто сама земля сопротивляется четкой фиксации.

К выставке я сделала небольшую серию из шести кирпичей, три из них проданы, остальные в моей личной коллекции. Но проект «Красный слой» не закончен, он находится в непрерывном развитии. Для меня это исследование локальной идентичности, а также попытка разговора с собственным прошлым. Серия существует на стыке документального и скульптурного: это не просто изображения, а объекты, которые можно потрогать, поставить друг на друга, разобрать. Мне кажется, что это то самое «теплое искусство», дающее возможность прикоснуться к истории кончиками пальцев.





Никита Злобин.

«Инфраструктура»
Советский проспект, 109
Тел.: 8-921-109-51-55
www.kroshka39.ru

БИЗНЕСМЕН НИКИТА ЗЛОБИН ЗАПУСТИЛ ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА ОСНОВЕ БОЯ СТАРОГО НЕМЕЦКОГО КИРПИЧА.

Москвич, выпускник Высшей школы экономики, успешный юрист несколько лет назад переехал в Калининградскую область. Теперь Никита Злобин восстанавливает старую немецкую усадьбу в Краснознаменском районе и заложил фитонцидный парк. Где в этом ряду немецкий кирпич? Именно с желания возродить хуторской и усадебный образ жизни и началась история появления нового строительного материала.

— Несколько лет назад я отправился в Ярополец, это Волоколамский район под Москвой, привлекательный тем, что там расположены дореволюционные усадьбы известных семей Чернышевых и Гончаровых. Я обратил внимание на огромные усадебные дома и террасированные парковые аллеи рядом. Задался вопросами: откуда брали кирпич для строительства домов и кому пришло в голову делать террасный парк в средней полосе России? Начал изучать этот вопрос и выяснил, что для крупных объектов кирпич изготавливали прямо на строительной площадке из местной глины. После ее выемки появились террасы, которые и были сформированы в парковые аллеи. Мне показалась отличной идеей убрать логистику из стоимости материала. Особенно это актуально для Калининградской области, где доставка в стоимости товара занимает от 20%.

Когда я погрузился в изучение вопроса, какие технологии производства кирпича существуют, наткнулся на технологию гиперпрессования, которая используется для производства лего-кирпичей (так называются из-за характерной формы, похожей на детский конструктор), из которых можно возводить строения без использования цементного раствора.

Наша продукция изготавливается по той же технологии гиперпрессования из смеси кирпичной крошки (80%), цемента (15%) и воды (5%), плюс присадки, улучшающие гидрофобные и прочностные характеристики. Ингредиенты скрепляются под высоким давлением, без обжига. В работу идут обломки старого немецкого кирпича и черепицы. Целого довоенного материала в нашей области становится с каждым годом все меньше, а вот боя (по сути, строительный мусор) предостаточно. Я посчитал, что эта тема может быть интересна жителям региона, которым важно историческое наследие и они бы хотели видеть «частицу прошлого» в своем доме или на приусадебном участке, а также адептам ресайклинга.

Сейчас мы изготавливаем и продаем три вида материала: тротуарную плитку, бордюры и кладочное изделие, максимально похожее на всем привычный красный кирпич раз-

мером 250 x 120 x 65 мм, при этом отдельно выделяем несколько видов облицовочного кирпича. Также производим теннисит — измельченную кирпичную крошку, которая используется для покрытий теннисных кортов и прекрасно подходит для парковых и садовых дорожек: сочетание красного и природной зелени всегда выигрышно.

Кроме технических характеристик (к слову, геометрия наших строительных блоков близка к идеальной) покупателей, конечно, привлекает исторический вайб. Мы готовы идти навстречу энтузиастам, кто приобрел старые немецкие дома и ищет способ возродить их с новыми материалами. Если нам привезут бой красного кирпича, то мы произведем новый кирпич по нашей технологии. И это будет уже осмысленная реставрация или реконструкция, а может, и проект приспособления «тем самым материалом». Не так давно мой партнер сделал по индивидуальному заказу блоки с добавлением янтарной крошки. Эксперимент, который вполне может вылиться в новый продукт. Нам интересно работать с запросами ландшафтных и интерьерных дизайнеров, архитекторов. Мы надеемся на долгосрочное сотрудничество, ведь умение быть гибкими — одна из основных ценностей нашего небольшого крафтового производства.



ЛАНДШАФТ

ФИТО- АРХИТЕКТУРА

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР АНАСТАСИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ РАССКАЗАЛА О СПОСОБАХ ДЕКОРА ПРИДОМОВОЙ ТЕРРИТОРИИ И ПОКАЗАЛА, КАК СОЗДАТЬ ЗОНУ ОТДЫХА, КРАСИВУЮ И ЛЕТОМ, И ОСЕНЬЮ, НА ПРИМЕРЕ СВОЕГО УЧАСТКА.



Анастасия Добровольская,
ландшафтный дизайнер.

КАК НА СЦЕНЕ

— Каждый сезон мы наблюдаем одну и ту же картину: террасы домов окрашиваются в яркие цвета петуний и пеларгоний. Это привычно, но, на мой взгляд, скучно. Мы забываем, что терраса — это не просто площадка для цветочной феерии, но и еще одна комната вашего дома. И, как в любом пространстве, здесь нужна не только эстетика, а атмосфера. В этом контексте рекомендую обратить внимание на один из устойчивых трендов фитодизайна — акцент на архитектуру зелени, а не на буйство красок. Откажитесь от шаблона и попробуйте поискать красоту в нюансах. Конечно, условные пеларгонии использовать проще всего — они прощают ошибки в уходе и цветут без остановки. Но такие цветы перетягивают внима-



Летний состав на террасе Анастасии Добровольской: обильно цветущая с июня до самых заморозков интеллигентная фуксия; лофос — водопад колокольчиков, не убиваемый дождем и ветром; пеларгония стала единственным сортом, дополняющим фуксию и лофос; вербейник монетчатый подсвечивает северную террасу даже в пасмурную погоду; тонкая, графичная мятобенкия с крошечными листочками добавляет ажурную текстуру, а дихондра разбавляет композицию серебристыми косами, свисающими до земли; белые «ромашки» остеоспермума с темным глазком расставлены точечно для фокусировки внимания.



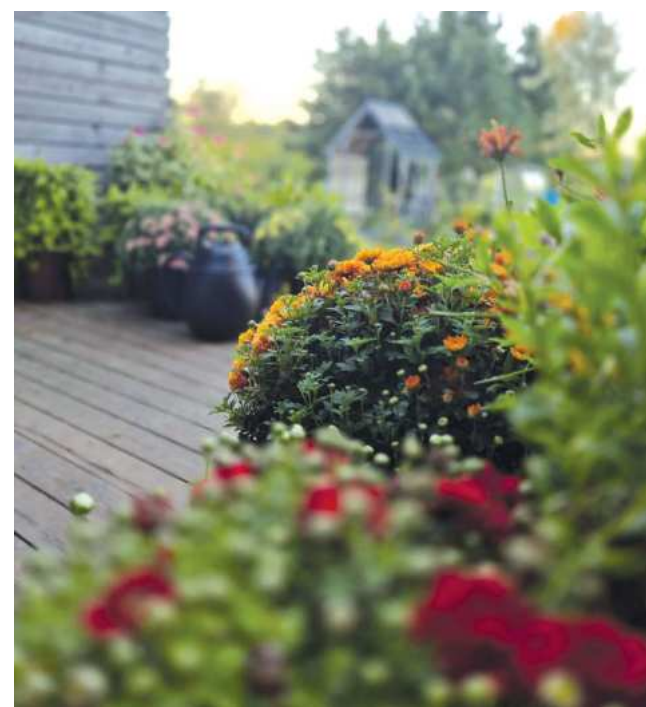
каждый день?» Если ответы будут положительными, велик шанс, что в итоге родится композиция, от которой будет невозможно отвести взгляд.

ОБЩИЙ ХАРАКТЕР

Если планируете сделать террасу смысловым продолжением гостиной, используйте более графичные по форме растения. Они не соперничают с интерьером, а мягко связывают его с садом. Задумали террасу как место уединения и релакса? Обязательно посадите ароматные травы: лаванду, тимьян, шалфей. Случайно заденете рукой — и воздух наполнится запахом. Помните о фоне. Красный кирпич не терпит малинового — выбирайте серебро, белый, темно-зеленый. Белый фасад позволяет играть с темно-фиолетовым и пурпурным.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Самая частая ошибка — покупать растения раньше контейнера. Я же рекомендую всегда начинать с формы. Высокий и узкий контейнер создает дополнительную вертикаль, приподнимает взгляд; широкий и низкий — наоборот, приземляет композицию, делает ее более массивной. В классическом кашпо высота горшка не должна превышать высоту растения более чем в полтора раза. Материал может быть любым, все зависит от контекста. Главное — качество. Дешевый пластик убивает композицию. Но если растение буйно разрастается, сойдет и технический горшок — его просто не будет видно.



ние на себя, хотя должны подчеркивать пространство.

Один из принципов грамотного дизайна — классифицировать растения в первую очередь по форме и фактуре, а не по цвету. Представьте, что ваша терраса — театральная сцена, где у каждого растения своя роль. Вертикали становятся архитекторами пространства, задают высоту и структуру — это могут быть стремящиеся вверх злаки, свечевидные соцветия, колонновидные хвойные. Растения в форме шаров и «подушек», словно своеобразные стабилизаторы, собирают композицию вокруг себя, служат визуальным якорем. Сочетайте разные размеры для создания ритма. Струящиеся и лазающие растения, выходя за границы контейнеров, задают динамику, связывают ярусы, эстетично скрадывают края горшков.

НОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Отдельное внимание уделите фактурам и текстурам листьев. Это важный инструмент в дизайне участка, который мы часто недооцениваем. Растения с мягкой бархатистой листвой создают теплую расслабляющую атмосферу, с глянцевой — подходят для более графичного, строгого рисунка, матовые — универсальны для формирования спокойного фона. Попробуйте сочетать их — и получите интересный сложный ансамбль даже без цветов. Глаз будет скользить по разным поверхностям, и это доставит больше удовольствия, чем любой пестрый микс. Еще один эмоциональный, но важный совет: выбирая растение в садовом центре, смотрите не только на цветок. Потрогайте лист, закройте глаза и спросите себя: «Мне приятно это ощущение? Хочу ли я видеть эту текстуру

Для осеннего преображения террасы дизайнер не стала ломать самостоятельную композицию, когда летники начали увядать. Просто добавила пышные шапки мелкоцветковых хризантем. Так терраса красиво выглядит с июня по ноябрь. По словам автора проекта и хозяйки участка, задача состоит в том, чтобы выбирать не «звезд», которые кричат о себе, а растения-партнеры, которые красиво гармонируют друг с другом. **Ю**

СКАНДИНАВСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

В КАЛИНИНГРАДЕ СОСТОЯЛОСЬ ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА ASKO.

Премиальный шведский бренд ASKO — давний партнер «Мондиаль групп», ранее известной калининградцам как ISTO. Новое имя одной из самых крупных и авторитетных на региональном дизайнерском рынке компаний не изменило подхода к бизнесу: «Мондиаль групп» объединяет экспертизу, опыт и лучшие европейские бренды в экосистему для создания интерьеров высокого уровня.

ASKO — безусловный флагман в производстве бытовой техники. Ассортимент компании включает в себя коллекции для кухни (духовые шкафы, варочные панели, холодильники) и профессиональную линейку для ухода за бельем (стиральные и сушильные машины). Этот бренд — пионер и новатор, с 1950 года предлагает инновационные решения для дома, облегчающие ежедневный быт. Скандинавский дизайн, высокое качество и долговечность — именно это привлекает покупателей техники ASKO.

Новинки и бестселлеры бренда «Мондиаль групп» представила своим гостям — калининградским дизайнерам и архитекторам — во время торжественного открытия выставочного зала. Впрочем, мероприятию больше подходят эпитеты «летнее» и «неформальное». Гостей угощали итальянским мороженым, легкими закусками, солнечными вкусами безалкогольных коктейлей, а музыкальное сопровождение заряжало хорошим настроением. На открытие приехали официальные представители ASKO. Анна Мосина, руководитель отдела обучения бренда, рассказала, как можно, обладая техникой ASKO, встретиться с северным сиянием, что такое «охлаждение с умом», какие приятные бонусы предоставляют пользователям холодильники и морозильные камеры бренда, чем отличаются стиральные и сушильные машины от аналогичной продукции других марок и пр.

Познакомиться со всеми особенностями бытовых помощников ASKO может каждый желающий в «Студии кухни» по адресу: ул. Пражская, 1 а.



1



2



3



4



5



6





7



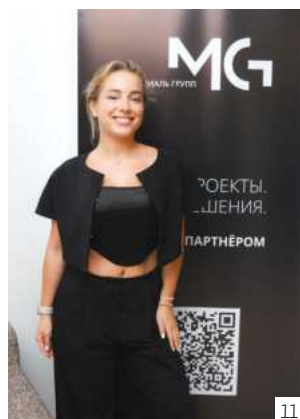
8



9



10



11



12



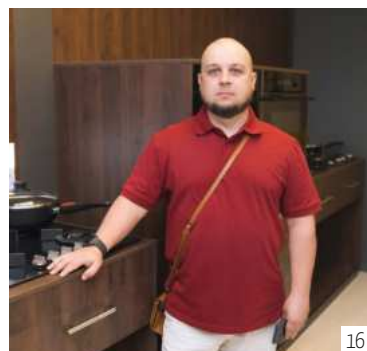
13



14



15



16



17



18



19



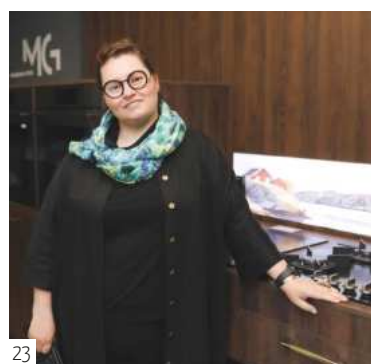
20



21



22



23

1. Валерия Романовская, Карина Еремина. 2. Мария Колесникова. 3. Максим Ширванов, Сергей Ласоцкий.
4. Анна Мосина. 5. Алиса Бирт. 6. Татьяна Генне, Владимир Лукашов. 7. Елена Чигирева. 8. Ангелина Киселева, Анна Миклашевская, Анна Козачевская. 9. Елена Шпитальная, Юлия Саутнер. 10. Ольга Назарова.
11. Надежда Ласоцкая. 12. Асия Орлова. 13. Ольга Синявская, Елена Федотова. 14. Софья Долина.
15. Александр Глушенко, Александр Барсуков. 16. Максим Казаченко. 17. Ольга Лупандина, Юлия Дегтяренко, Наталья Яловая. 18. Наталья Ласоцкая. 19. Константин Пахоменко. 20. Анна Калатуша. 21. Ольга Симакова.
22. Татьяна Каширина. 23. Анна Семенова.



СТУДИЯ КУХНИ
Выставочный зал ASKO
ул. Пражская, 1 а,
тел.: 8 (4012) 39-89-83,
www.mondial-group.ru

КАК ЧИТАТЬ
АРХИТЕКТУРУ
СКВОЗЬ
ВРЕМЯ

12+

КАЛИНИНГРАД
АРТ -
ПРОСТРАНСТВО
«ВОРОТА»
УЛ. ЛИТОВСКИЙ
ВАЛ, 61



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
ИМЕНИ И. РЕПИНА

БФУ
ИМЕНИ И. КАНТА



КОНТАКТ
МЕДИА



РАСЦВЕТ

Isola
HOTEL

ЭПОХА

Térра

РЕСТОРАН БАЛТИЙСКОЙ КУХНИ



КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА



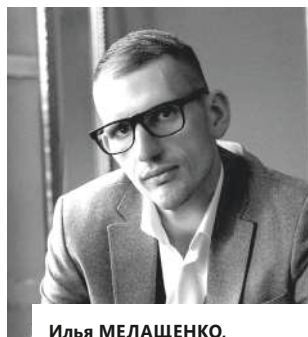
КАЛИНИНГРАДСКИЙ СОЮЗ
ФОТОХУДОЖНИКОВ



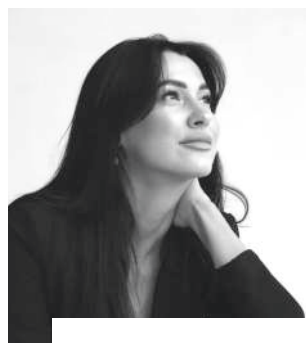
ВОРОТА



Александр БАРСУКОВ,
руководитель компании «Барсуков и партнеры».
Разработка дизайн-проектов, все виды
строительных и отделочных работ по воплощению
любых дизайнерских проектов.
Тел.: 8-9062-15-77-50, a_barsukov@bk.ru,
www.alexandr-barsukov.ru



Илья МЕЛАЩЕНКО,
юрист, руководитель
юридического бюро «ВПРАВЕ».
Согласование перепланировок
и реконструкций.
Юридическое сопровождение
всех стадий строительства.
Тел.: 8-911-451-94-59,
4519459@mail.ru



Вероника СОЛОМОН,
дизайнер интерьеров.
Разработка дизайн-проектов
частных и общественных интерьеров.
Реализация под ключ.
Авторское сопровождение.
Тел.: 8-905-246-77-28,
www.solomondesign.ru,
solomonvn.design@gmail.com
☎ solomondesign



Алина ЦИРКО,
дизайнер, руководитель собственной студии.
Создание интерьеров с заботой о комфорте, где каж-
дая деталь говорит о статусе и духовных ценностях
заказчика. Индивидуальный подход, комплексные
решения. 150+ реализованных проектов.
Тел.: 8-911-853-33-99, 8-921-613-39-90,
www.atinterior.ru, at.interior@mail.ru
☎ interiorAlinaTS ☎ id601727131



Карина ЕРЕМИНА,
Валерия РОМАНОВСКАЯ,
дизайнеры, основатели студии
«ИДЕА дизайн интерьера».
Создаем и реализуем идеальные интерьеры
для жизни, отдыха, работы.
Тел.: 8-931-605-65-40,
8-921-611-25-82,
8-921-006-01-61,
idea@dsgn39.ru,
www.ideadsgn.ru



**НАДЕЖНЫЙ
ПАРТНЕР!**

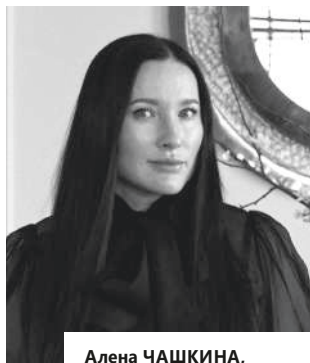
кухни гардеробные столы
мебель для ванных прихожие

Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12,
тел.: 75-68-52





ООО «АТМОСФЕРА», г. Калининград, ОГРН 124390004688



Алена ЧАШКИНА,
основатель дизайн-студии
CHASHKINA INTERIOR,
член Союза дизайнеров России, ADDI,
международных ассоциаций AIPi (Италия),
BIID (Англия).

Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ
дизайн-проектов частных и общественных
интерьеров. Авторский надзор.

Тел.: 8-921-264-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка. Корпусная мебель.
Тел.: (4012) 39-12-14, 8-911-450-74-18,
7points@mail.ru, www.7points.ru



Ника ШАБАНОВА,
дизайнер.

Дизайн жилых и коммерческих пространств,
комплектация, авторское сопровождение.

Тел.: 8-9062-12-50-75,
vss.mail.me@gmail.com
nika__shabanova



Юлия ЧЕБЫКИНА,
дизайнер, руководитель студии IBF-design.

Дизайн-проекты жилых интерьеров
и объектов HoReCa.

Креативность, рациональность,
обоснованность предложенных решений.
Авторское сопровождение проекта.
Комплектация. Финальное декорирование.

Тел.: 8-911-850-50-02,
www.ibfdesign.ru



Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студия А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных
интерьеров и их реализация. Авторское
сопровождение. Комплектация мебелью,
оборудованием.

Тел.: 8-981-463-60-74,
studioa@inbox.ru, www.studioa39.ru
studioa39 e.alterman
Bê studioa39



Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия
интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация
дизайн-проектов частных,
общественных интерьеров,
авторский надзор.

Тел.: 8-911-453-17-17,
svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
oksana.lukashuk.design39



Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВерх»,
член Творческого союза
художников России.

Разработка жилого
и общественного интерьера.
Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.

Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.

Проектирование жилых
и общественных помещений,
авторское сопровождение,
подбор материалов.
Ландшафт.

Тел.: 8-906-239-47-46,
a-platova@mail.ru
platova.design
allaplatovadesign



София ЕРМОЛЕНКО, Галина ГЕНКЕЛЬ,
руководители студии дизайна «Элемент».

Дизайн жилых и общественных помещений.
Авторский надзор.

Тел.: 8-911-853-85-92, element.des.39@gmail.com,
www.element-des.ru element39des element_des



Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-
проектов частных
и общественных интерьеров,
подбор материалов, мебели.
Авторский надзор.

Тел.: 8-911-488-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru



Евгения ЕЛИЗАРОВА,
дизайнер.

Дизайн интерьеров жилых
и общественных помещений.
Авторское сопровождение,
комплектация.

Тел.: 8-952-113-07-80,
elizarova-evgenia@mail.ru



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.

Дизайн жилых
и общественных помещений,
авторский надзор.

Тел.: 8-921-603-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru



Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер.

Разработка дизайна частных
и общественных пространств,
индивидуальный подход,
авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
lezina_design

СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА товаров для отдыха в саду

Скидка до
-30%



ВСЕ ТОВАРЫ РАСПРОДАЖИ
комплекты мебели,
грили и отдельные элементы
для обустройства вашего
пространства для отдыха
в саду

 **Бауцентр**

**ПОМОЖЕМ ПРЕДСТАВИТЬ,
ВЫБРАТЬ, ВОПЛОТИТЬ**



Акция проводится с 10.07.2026 по 30.12.2026. Количество товара ограничено. Товары акции отмечены специальными ценниками.
Подробная информация об акции на сайте baucentr.ru. ООО «Бауцентр Рус»: г. Калининград, ул. А. Невского, 205. ИНН 7702596813, ОГРН 1067746357524

с 12 по 16 октября

НЕДЕЛЯ ДИЗАЙНА



2026

12+